

ANÁLISIS HISTÓRICO



Centenario

PLAZA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS
LOS MONTESINOS 1924 - 2024



al DIPUTACIÓN DE ALICANTE



LOS MONTESINOS

REINARÉ SIEMPRE EN MONTESINOS





Queridos vecinos y vecinas:

El facsímil que tienen en sus manos pretende poner en valor la imagen del Sagrado Corazón de Jesús, que, cumple 100 años desde su llegada y veneración en el corazón de nuestro pueblo, Los Montesinos.

Desde el Ayuntamiento de Los Montesinos hemos considerado necesario dar a conocer la historia, el valor y la simbología de esta imagen religiosa que preside la plaza central de nuestra localidad, a la que da nombre, pero a la que

también da imagen con su presencia en la misma desde 1924. Somos muchas las generaciones de montesineros y montesineras que hemos vivido observando y reconociendo al Sagrado Corazón con sus brazos abiertos. “Reinaré siempre en Los Montesinos”, reza en la peana que eleva la imagen del Sagrado Corazón, y, en efecto, también ha reinado y reina en los corazones de muchos habitantes de nuestra localidad.

Quiero agradecer a las personas que han hecho posible esta publicación, y a aquellas que, con sus testimonios o interés, han hecho posible la conmemoración de este centenario. Dar valor a nuestro patrimonio, nuestra historia y nuestras costumbres que nos hace más fuertes como pueblo y como comunidad.

¡Viva el Sagrado Corazón de Jesús!

El Alcalde
José Manuel Butrón Sánchez

LA HISTORIA POPULAR ORAL DEL
SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS
EN LOS MONTESINOS





ESTIMADOS VECINOS, AMIGOS Y VISITANTES. ¡¡MONTESINEROS, ESTAMOS DE CELEBRACIÓN!!

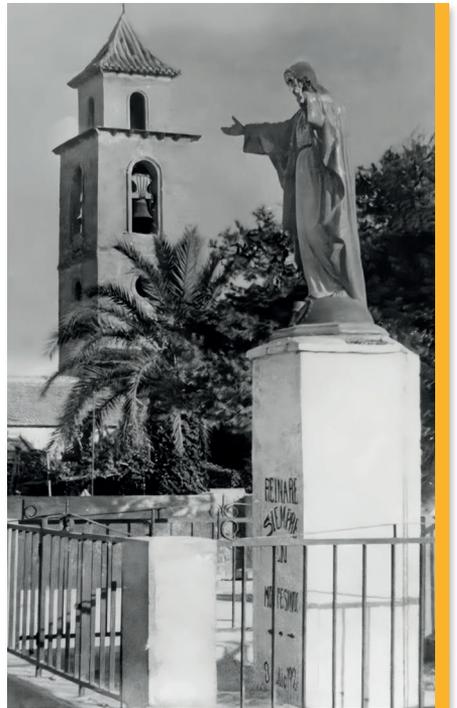
Es para mí un gran honor y por ello agradezco enormemente a nuestro Excelentísimo Ayuntamiento de Los Montesinos, la oportunidad que me ha ofrecido de colaborar en la elaboración de este estudio-resumen de la historia de nuestra plaza principal, la cual ha sido durante 100 años el centro neurálgico, lugar de unión, fiestas, celebraciones, manifestaciones de nuestro pueblo.

ORIGEN DE LA DEVOCIÓN AL CORAZÓN DE JESÚS

Hemos de remontarnos brevemente a los comienzos de la devoción al Sagrado Corazón. Ya en la iconografía de San Agustín en el año 430, aparece frecuentemente el corazón ardiendo de amor de Dios. San Bernardo de Claraval en el año 1153 enseña que el traspaso del costado del Señor revela su bondad y la caridad de su corazón por nosotros. San Victor en 1173 decía que no se puede encontrar dulzura ni ternura que se compare a la del Corazón de Jesús.

Podríamos continuar con muchos santos posteriores que a lo largo de los siglos mostraron su reconocimiento y devoción.

Pero fue en 1690 cuando Santa María de Alacoque recibió las apariciones de Jesús, quien muestra su corazón, comunicándole mensajes que transformaron su vida y la de la iglesia, haciéndole la revelación de “...



que esparciría sus gracias y bendiciones por dondequiera que estuviese expuesta su santa imagen para la redención amorosa de todo aquel que la colocase en principal lugar y le mostrase devoción..”.

A partir de ese momento comienza la iconografía de la imagen y la devoción popular. En España fue a partir del año 1783 cuando el padre Bernardo de Hoyos recibe la siguiente revelación en Valladolid “Reinaré en España y con más veneración que en otras muchas partes”.

Continuaron hechos históricos que fueron dando lugar a diferentes actos de entronización y consagración, los papas Pío IX, León XII y Pío XI, realizaron importantes proclamaciones y liturgias a favor de esta devoción.

A partir de la primera década del siglo XX es, como comprobaréis en la documentación histórica que sigue a este relato, realizado por Rebeca Martínez Campillo y Aitor Barraquel Box, cuando, con el importantísimo problema de hambrunas, epidemias, y sobretudo la Primera Guerra Mundial, España es consagrada al Sagrado Corazón en el centro geográfico de la Península Ibérica, situado en el Cerro de Los Ángeles, por su Majestad Alfonso XIII, el 30 de mayo de 1919, y proponiendo que se fuesen consagrando todos los pueblos de España. En los siguientes años fueron consagrados cientos de pueblos en España. Uno de esos pueblos fue el nuestro, Los Montesinos.

FUENTES ORALES DE INFORMACIÓN

Una vez conocido ya el motivo por el cual se llegó a la instalación del Sagrado Corazón en nuestra plaza, nos retraemos en el tiempo y son muchos los recuerdos que nos unen a ella, me gustaría especialmente dedicar un apartado especial al sentimiento personal y colectivo que supone su existencia, a la vez que intentaremos valorar cómo nació este singular espacio de características singulares que más adelante especificaremos.

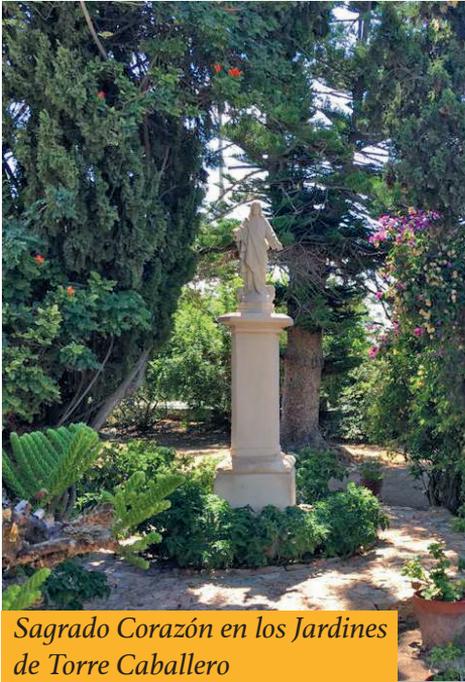


Fachada Torre Caballero

Las personas que hemos compartido vivencias, podemos recordarlas e informar a todos aquellos vecinos que no la conocieron en nuestra época y que hoy nos alegramos de tenerles como nuevos montesineros.

Yo ya tengo más de medio siglo, más de la mitad de la existencia de la plaza, muchas más personas como yo y más mayores, hemos vivido muchas experiencias en ella que hoy recordamos en estas líneas. Hemos tratado de encontrar información de cómo se desarrollaban los eventos desde su inicio, su evolución histórica. Para ello siempre hemos preguntado e intentado documentarnos de personas que vivieron esa época, contamos con la información de D. Juan Carbajo Santos, párroco muy querido entre nosotros y que nos administró los sacramentos durante más de 30 años, de gran intuición y grandes dotes tanto predicadoras como doctorales. También recibimos información del “tio Ginés”, mi gran vecino que falleció con 100 años de edad y que nos transmitió muchos de los datos que aquí contamos. También fue importante la información recibida de nuestra querida Guillermina, también vecina de la plaza y que nos aportó muy buenos recuerdos. Don Ángel Úbeda, sacerdote e hijo de nuestro pueblo, también nos ofreció importante información que conocía, otras fuentes fueron Trinidad, Jesús y Antoñica, todos ellos grandes devotos del Sagrado Corazón. Mi padre, Vicente Pedraza, alcalde pedáneo de la Marquesa donde él residía, también aportó datos debido a que era una época en la que el sacerdote de la iglesia de la Marquesa estaba a cargo de la ermita de Los Montesinos y él era monaguillo como sus hermanos.

En la Marquesa, al igual que en las Moreras y en Torre Caballero existen



Sagrado Corazón en los Jardines de Torre Caballero

monumentos del Sagrado Corazón de Jesús, diferenciándose del nuestro de que son consagraciones particulares y no a un pueblo completo, por último debo mencionar como importante a nuestro querido vecino D. Adolfo Cartagena, propietario actual de la hacienda de Torre Caballero del que hemos recibido importantes informaciones de las que os vamos a aportar.”

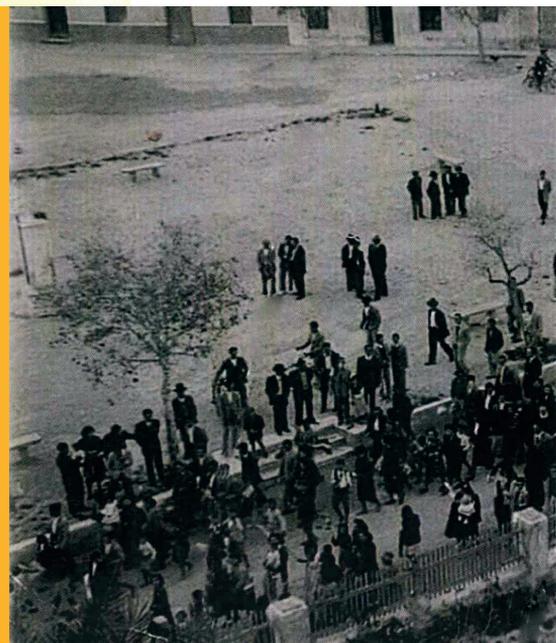
ORIGEN DE LA PLAZA

A principios del siglo XX Los Montesinos contaba con su ermita dedicada a la Virgen del Pilar, que iba adquiriendo gran importancia con respecto a la iglesia de Nuestra Señora del Rosario de La Marquesa, ya que la población de Los Montesinos era mucho mayor que la de La Marquesa. Es por eso que las nuevas familias que iban surgiendo se instalaban en Los Montesinos y así comienza a crearse un núcleo poblacional alrededor de la ermita, con dos huecos grandes, similares a plazas, uno en la parte delantera y otro en la zona lateral, es el embrión de lo que hoy es nuestro municipio.

Según nuestras fuentes, sabemos que fue una época en la que diversos adinerados vecinos de Orihuela, vinieron a nuestros terrenos lugares ideales para la construcción de segundas viviendas de descanso, frescos, veraneo y salud. Es el caso de lo que denominábamos el chalet de los

Santos Médicos, el Bancalón, Torre Caballero... entre otros muchos. Nuestras tierras de secano y salobre, con pozos de aguas mineralizadas, eran consideradas zonas saludables y de comodidad, fue así como nuestro pueblo adquirió cierta importancia e interés, ya no solo para los labradores de la Marquesa, sino también para valorados e importantes residentes de Orihuela, capital por entonces en la Vega Baja. Así se fue creando esta aldea dependiente del municipio de Almoradí.

Una de estas familias oriolanas es la que siempre hemos conocido como Torre Caballero, de gran influencia en Orihuela. El matrimonio compuesto por D. Agustín Caballero Balaguer y Dolz del Castellar (importante militar que llegó a ser coronel y general) y Dña. Joaquina Muñoz de la Puente Hernández, ellos fueron los que construyeron en estilo neoromántico la casa de Torre Caballero.



Esta familia mantenía una estrecha relación con el obispo de la Diócesis de Orihuela el Rvdmo. Sr. D. Francisco Javier de Irastorza y Loinaz, de tal modo que eran normales los encuentros y almuerzos en la casa familiar de Orihuela.

Fue este matrimonio (que ya el 4 de marzo de 1906, había donado la imagen del Sagrado Corazón de Jesús que a día de hoy tenemos en el interior de nuestra parroquia), quien

comenzó a organizar y preparar los actos para la consagración de Los Montesinos al Sagrado Corazón. Ellos consiguieron que el pueblo, su alcalde pedáneo y la iglesia (con la que tenían especial relación por su estrecha amistad con el obispo), se ilusionasen con esta idea. Comenzaron con los preparativos que calculamos que durarían alrededor de dos años, tiempo en el que por desgracia falleció D. Agustín Caballero haciéndose cargo de los últimos preparativos y organización del acto su viuda Dña. Joaquina Muñoz.

ACTO DE CONSAGRACIÓN 13 DE JULIO DE 1924

La ceremonia de consagración se realizó el 13 de julio del año 1924, día para el que ya se había colocado en el centro de la plaza un imponente pilar cuadrangular en el que se podía leer la inscripción:

REINARÉ SIEMPRE EN MONTESINOS

sobre el cual estaba colocada una preciosa imagen del Sagrado Corazón de Jesús con los brazos abiertos en aptitud de abrazo y acogida, imagen que fue donada por Dña. Cruz Edelmira que además donó a la entonces ermita de Los Montesinos dos lámparas de araña de cristal según nos ha hecho saber nuestra vecina Nieves Solano. En los datos históricos descubiertos por nuestros historiadores conoceremos más donaciones con motivo del evento, nosotros solo les estamos transmitiendo la tradición oral que contiene muchos datos reales, los cuales podréis conocer mejor en la parte documental redactada por los historiadores y que completan este libreto.

Así pues, el día indicado y con la organización final de Dña. Joaquina Muñoz de la Puente Hernández, viuda de D. Agustín Caballero, se organizó el acto de la siguiente manera:

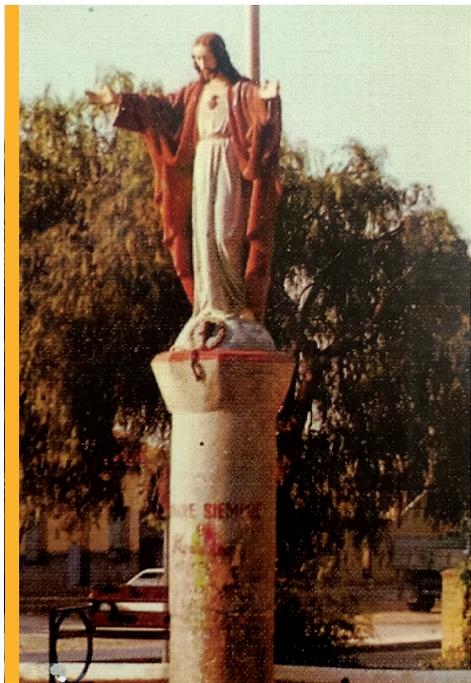


Dña. Joaquina, desde el balcón principal de la casa, dio la bienvenida a todo el pueblo y autoridades presentes, tanto civiles como religiosas y tras dirigir unas palabras se procedió la salida hacia la plaza.

Encabezaba la procesión el sacerdote con la custodia que portaba el Santísimo Sacramento bajo palio, a continuación autoridades presidiendo, banda de música y pueblo entero. Así, en procesión se dirigieron a la plaza, y frente al monumento fue realizada la consagración de Montesinos al Sagrado Corazón con las oraciones y alabanzas al Santísimo Sacramento, procediendo a continuación el sacerdote a hacer la bendición de todo el pueblo. De allí se encaminaron a la ermita dónde, por sorpresa, les estaba esperando el obispo de la Diócesis de Orihuela, el Rvdmo. Sr. D. Francisco Javier de Irastorza, gran amigo de la familia, y que tras ensalzar el acto realizado, valoró este hecho montesinero, ya que Montesinos fue el primer pueblo de la Diócesis de Orihuela Alicante que fue consagrado al Sagrado Corazón de Jesús, todo un honor que tenemos y debemos reconocer. Esta gran sorpresa junto con el emocionante acto fue recordado y valorado durante muchos años por las personas que lo vivieron y nos lo transmitieron, hemos de respetar su memoria y legado, somos meros transmisores entre generaciones.

EVOLUCIÓN DE LA PLAZA Y MONUMENTO EN ESTOS 100 AÑOS

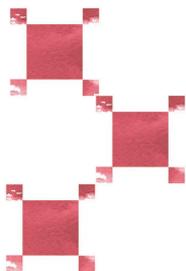
A rededor de 1920, D. José Sánchez López, alcalde pedáneo de Los Montesinos, considerando que el pueblo necesitaba una plaza, donó gran parte del terreno lateral junto a la ermita, que se cuadró con la donación de algunos metros por parte de Mariano y Manuel Pedraza, vecinos y propietarios según nos narra Dña. Remedios Muñoz Hernández en su libro de La Marquesa a Los Montesinos. Para la culminación de la plaza creada, se colocó el Sagrado Corazón de Jesús en su centro, dándole el nombre a la plaza.



Ésta, como se observa en fotos de la época, es de solado de tierra con bancos de piedra sin respaldo en los laterales y con el monumento colocado en el centro de la misma. El monumento es un monolito de base cuadrada y una altura de alrededor de dos metros sobre el que se erguía la imponente imagen del Sagrado Corazón con la inscripción **“REINARÉ SIEMPRE EN MONTESINOS”**.

Se mantuvo la plaza de tierra hasta que fue urbanizada por el ayuntamiento de Almoradí en el año 1931 colocándole un pequeño jardín con una verja de hierro alrededor del monumento. Así se

mantuvo, solo con pequeños mantenimientos de bancos, jardines y piso hasta los años 70, cuando, ante la falta de mantenimiento y deterioro del jardín que rodeaba al Sagrado Corazón, habiéndose oxidado los hierros de la verja y estropeado el monolito por la humedad, se decide tomar medidas de restauración y decoro. Fidel Pérez Aleo, entonces municipal y con bastante relación con el ayuntamiento de Almoradí, presionaba al consistorio para que tomase medidas ante la situación, el ayuntamiento de Almoradí, ante la falta de presupuesto, redujo el volumen del monumento retirando los jardines y sustituyendo la base enmohecida por otra cilíndrica que asemejaba a una columna y que sustentó la imagen durante muchos años, más tarde se enlosetó la plaza con piezas que formaban dibujos cuadriculares en tonos rojo y blanco, y así se mantuvo durante décadas. Posteriormente en el año 1994, debido ya al gran





deterioro de la imagen, que había estado expuesta a las inclemencias del tiempo y repintada en muchas ocasiones durante estos años, tenía las manos sin dedos y la cara prácticamente deformada, es por ello que se decide la sustitución de la imagen, ante la imposibilidad de restauración debido al material con el que estaba realizado.

Es entonces cuando la misma señora que donó la imagen en 1924, y que ya contaba con 90 años, quiere volver a hacerse cargo de la compra de la nueva imagen realizando el pago de la misma y el pueblo de Montesinos aprovechando el cambio, quiso también embellecer la base que la sustentaba. Para ello se diseñó una base única compuesta por un basamento circular del que nacen tres columnas corintias que vuelven a unirse sobre sus capiteles en un único cuerpo que sirve de base para la colocación de la imagen, es una alegoría a la Santísima Trinidad, una base única con tres sustentos que lo forman. Una vez colocado este monumento se rodeó con un bello jardín circular. Fue vencido tras su colocación por el obispo de la diócesis por el obispo D. Francisco Álvarez Martínez, con una solemne ceremonia con Santa Misa y procesión.

Así se mantuvo hasta que ya en el siglo XXI, en año 2010, se realizó la última remodelación de la plaza, perdiendo ya su carácter cuadrangular, y tomando la forma actual uniéndose a las calles peatonales circundantes. Aprovechando este momento se produjo la supresión del jardín que lo circundaba y el traslado del monumento a un lateral de la plaza donde actualmente está ubicado.

Ojalá el Sagrado Corazón de Jesús se mantenga siempre en esta plaza, Reinando Siempre en nuestros corazones.

¡Viva el Sagrado Corazón de Jesús y Los Montesinos!

D. JOAQUÍN PEDRAZA PÉREZ

ANÁLISIS HISTÓRICO-CIENTÍFICO DEL
SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS
EN LOS MONTESINOS





El motivo de la redacción del presente artículo es la celebración del centenario de la consagración del pueblo de Los Montesinos al Sagrado Corazón de Jesús.

El centenario de este acontecimiento nos ha planteado la necesidad de descubrir cuáles son los motivos que propiciaron este acto religioso, aunque con importantes tintes políticos, en lo que en aquel momento no era más que una agrupación de viviendas que no disponía de ningún tipo de regulación urbana, entidad política, ni religiosa.

La redacción de este documento es en definitiva el resultado de una investigación que resuelve algunas incógnitas, plantea nuevas preguntas, y contextualiza este suceso y su especial relevancia en la diócesis de Orihuela- Alicante.

EL CULTO AL SAGRADO CORAZÓN

El Sagrado Corazón de Jesús es una devoción católica en la que se destaca el amor divino a través del culto al corazón de Jesucristo elevándolo como un símbolo de su entrega y sacrificio a la humanidad. Esta devoción tiene su origen en una concepción mística sobre la persona de Jesucristo a través de los distintos textos recogidos por sus discípulos.

Aunque existen algunos escritos que reflexionan sobre este símbolo como elemento de culto en siglos anteriores, se concluye que este es bastante tardío, pues la influencia del mismo en España es posterior al siglo XVIII, a pesar de que algunas figuras clave de la iglesia española como San Juan de Ávila o Santa Teresa de Jesús habían escrito sobre ello, fue la influencia de las obras francesas que portaban el mensaje de Margarita María Alacoque, y la iniciativa de algunos miembros de la orden jesuita los que importan la devoción a la península, y más tarde a la América española.

Ésta se ve reforzada gracias a la carta escrita por Benedicto XIII en 1727, donde el Pontífice pide la celebración de Misas y Oficios propios para el Sagrado Corazón de Jesús, para todos sus Reinos y Dominios.



Una figura clave en la expansión del culto al Sagrado Corazón en España fue el jesuita Bernardo Francisco de Hoyos, quien desde sus primeros años de formación como teólogo conoció el libro *El culto al sacratísimo Corazón de Jesús* del Padre José de Gallifet, dicha obra tuvo un gran impacto en el joven De Hoyos quien, a pesar de su prematuro fallecimiento, dedicó su vida a la difusión de la devoción de este culto a través del libro *Tesoro escondido en el Sacratísimo Corazón de Jesús (1734)*, el cual tuvo un gran impacto en toda España.

El culto al Sagrado Corazón promovido por el padre Hoyos tuvo una repercusión importante en los principales centros religiosos de España, aunque no fue hasta la tercera guerra carlista (1872-1876) cuando el pretendiente al trono español, Carlos María de los Dolores de Borbón y Austria-Este, realizó una consagración de sus tropas al Sagrado Corazón, en Orduña, el 16 de junio de 1875. Este acontecimiento ligó la devoción religiosa con la ideología tradicionalista de los carlistas, convirtiendo a los partidarios de esta corriente ideológica en los principales impulsores, y defensores, de este culto.

La unión entre fe y trono no surgió de los intereses de los carlistas, sino del propio padre Hoyos, quien afirmaba que en una aparición el propio Jesucristo le había instado a difundir la devoción al Sagrado Corazón junto a la promesa “Reinaré en España y con más veneración que en otras partes”, dando origen al ideal cristo-rey.

Pasaron algo más de veinticinco años para que se construyera en España el primer templo dedicado al mismo, el Templo Expiatorio del Sagrado Corazón en Barcelona, y diecisiete más para que se produjese la consagración oficial de toda España.

El 30 de mayo de 1919, día de Fernando III el Santo, se realizó la consagración oficial, el lugar elegido fue Cerro de los Ángeles en Getafe, centro geográfico de la Península Ibérica. En un acto multitudinario el nuncio Francesco Ragonesi bendijo el Monumento al Sagrado Corazón construido en este lugar.



EN EL ACTO ESTUVO PRESENTE ALFONSO XIII QUIEN, AUN NO HABIENDO CONFIRMADO SU ASISTENCIA AL MISMO, FUE PROTAGONISTA. YA QUE REALIZÓ LA PROCLAMACIÓN PRONUNCIANDO LAS SIGUIENTES PALABRAS:

Corazón de Jesús Sacramentado, Corazón del Dios Hombre, Redentor del Mundo, Rey de Reyes y Señor de los que dominan:

España, pueblo de tu herencia y de tus predilecciones, se postra hoy reverente ante este trono de tus bondades que para Tí se alza en el centro de la península. Todas las razas que la habitan, todas las regiones que la integran, han constituido en la sucesión de los siglos y a través de comunes azares y mutuas lealtades esta gran patria española, fuerte y constante en el amor a la Religión y en su adhesión a la Monarquía. Sintiendo la tradición católica de la realeza española y continuando gozosos la historia de su fe y de su devoción a Vuestra Divina Persona, confesamos que Vos vinisteis a la tierra a establecer el reino de Dios en la paz de las almas, redimidas por Vuestra Sangre y en la dicha de los pueblos que se rijan por vuestra santa Ley; reconocemos que tenéis por blasón de Vuestra Divinidad conceder participación de Vuestro Poder a los Príncipes de la tierra y que de Vos reciben eficacia y sanción todas las leyes justas, en cuyo cumplimiento estriba el imperio del orden y de la paz.

Vos sois el camino seguro que conduce a la posesión de la vida eterna: luz inextinguible que alumbra los entendimientos para que conozcan la verdad y principio propulsor de toda vida y de todo legítimo progreso social, afianzándose en Vos y en el poderío y suavidad de vuestra gracia, todas las virtudes y heroísmos que elevan y hermosean el alma.

Venga, pues, a nosotros tu Santísimo Reino, que es Reino de justicia y de amor. Reinad en los corazones de los hombres, en el seno de los hogares, en la inteligencia de los sabios, en las aulas de la Ciencia y de las Letras, y en nuestras leyes e instituciones patrias...

Gracias, Señor, por habernos librado misericordiosamente de la común desgracia de la guerra, que tantos pueblos ha desangrado; continuad con nosotros la obra de vuestra amorosa providencia.

Desde estas alturas que para Vos hemos escogido, como símbolo



del deseo que nos anima de que presidáis todas nuestras empresas, bendecid a los pobres, a los obreros, a los proletarios todos para que en la pacífica armonía de todas las clases sociales, encuentren justicia y caridad que haga más suave su vida, mas llevadero su trabajo. Bendecid al Ejército y a la Marina, brazos armados de la Patria, para que en la lealtad de su disciplina y en el valor de sus armas sean siempre salvaguardia de la Nación y defensa del Derecho. Bendecidnos a todos los que aquí reunidos en la cordialidad de unos mismos santos amores de la Religión y de la Patria, queremos consagraros nuestra vida, pidiéndoos como premio de ella el morir en la seguridad de Vuestro Amor y en el regalado seno de Vuestro Corazón Adorable. Así sea.





Así, Alfonso XIII se convertía en el primer monarca en dar oficialidad al culto del Sagrado Corazón, no solo en España, sino también en el resto del mundo, pues ni la monarquía francesa, que antes de su desaparición con la revolución (1789) había sido la más vinculada a dicho culto, habían promovido un acto político-religioso de estas características.

El pretexto por el cual Alfonso XIII había realizado dicho acto se debía principalmente al fin de la Gran Guerra (Primera Guerra Mundial) en la que España había conseguido mantener la neutralidad. Por lo que el acto del Cerro de los Ángeles constituía un agradecimiento a Dios, que a través del Sagrado Corazón –símbolo de la paz– había librado al país de aquel terrible acontecimiento.

A pesar de que este acontecimiento marca un hito histórico de la devoción, el gran impulso de culto a este símbolo en España se dio, especialmente durante la Guerra Civil (1936-1939), y los años centrales de la dictadura franquista (1938- 1970), donde el culto al Sagrado Corazón fue nuevamente utilizado con intereses políticos, impulsando la imagen de Francisco Franco como salvador de la nación y guerrero bendecido por Dios.

CONTEXTO HISTÓRICO

La consagración en Los Montesinos de la imagen del Sagrado Corazón de Jesús es por lo tanto un acto que cuenta con diversas aristas que nos permiten dar respuestas a muchas cuestiones sobre el mismo, pero también a proponer nuevas hipótesis surgidas de la investigación realizada para conocer y valorar este acontecimiento.

El acto se lleva a cabo en 1924, cinco años después de la consagración realizada por Alfonso XIII, en el Cerro de los Ángeles, la lógica nos invita a pensar que la consagración nacional tuvo una enorme propagación en toda España, principalmente en los principales centros religiosos, pero dichos actos de consagración no fueron lo habitual hasta los años de la guerra.



La devoción al Sagrado Corazón en estos momentos era principalmente una devoción particular y popular, más parecida a los actos de devoción propios de semana santa que a un acto litúrgico impulsado desde las instituciones eclesiásticas.

Con su papel en la consagración nacional, Alfonso XIII atraía mediante la fe a un sector políticamente opuesto a su persona, los carlistas. Más aún si tenemos en cuenta que durante la dictadura de Primo de Rivera (1923-1930) momento en el que se realiza la consagración en Los Montesinos, existe un proyecto de regeneración de los obispos españoles, y uno de los objetivos de esta regeneración era evitar que los nuevos nombramientos tuvieran algún tipo de vinculación política, especialmente con estos últimos.

El empleo de la imagen del Sagrado Corazón no solo mejoraba la imagen del monarca, sino que, además permitía fomentar el ideal de la paz, en un contexto de amplia tensión política y social en una España dividida por grandes bloques ideológicos (tradicionalistas, liberales, marxistas...) y que a su vez contaban con grandes divisiones internas.

Debido a ello, la devoción del Sagrado Corazón fue ligándose durante estos años al ámbito doméstico. Siendo las familias en el interior de sus hogares las encargadas de entronizar y venerar la imagen del Sagrado Corazón de Jesús, consagrando de esta forma a Él, sus hogares.

En las casas más humildes aparecieron pequeños altares en los zaguanes y entradas de las viviendas, mientras que en las más pudientes aparecieron capillas particulares. Esta última opción fue la más extendida en el entorno de Los Montesinos, y es la consagración del Sagrado Corazón, en el espacio que aun ocupa actualmente, una consecuencia de ello.

Para comienzos del siglo XX, Los Montesinos era un conjunto de viviendas pertenecientes a los labradores que habitan y trabajan en el campo de Salinas.



Este espacio, estaba dominado por fincas de grandes propietarios pertenecientes a la nobleza y la iglesia oriolana desde comienzos de la edad media. El único cambio de importancia a lo largo de los siglos fue la desamortización de tierras que se realizó en el siglo XIX, atrayendo a nuevos propietarios que incentivaron la implantación de nuevos cultivos, dando lugar a la llegada de nuevos habitantes a este entorno.

Esta población, acude a trabajar en unas condiciones de servidumbre, pudiendo ocupar, para la instalación de sus hogares los espacios menos productivos de las distintas fincas que se extendían por el entorno.

Estas agrupaciones de viviendas se habían levantado en los entornos cercanos a los espacios de culto predominantes en la zona, como las parroquias de San Miguel y la Virgen del Rosario (la Marquesa), o la ermita dedicada a la Virgen del Pilar, elevada a parroquia unos años más tarde (1949), que actualmente es la principal iglesia del municipio.

Junto a ella, en lo que entonces era un extremo de la aldea, se levanta el monumento al Sagrado Corazón en 1924, ese terreno, por entonces propiedad de José Sánchez era una tahúlla de tierra cedida por su propietario para este acto.

La cesión para este uso nos incita a pensar que se tratase de uno de los impulsores de esta iniciativa. Era además propietario de un estanco y panadería situada en sus inmediaciones. La iniciativa de la consagración no fue, si atendemos a los elementos relacionados con la misma como las donaciones o la organización de este, un acto promovido por los vecinos del lugar, a pesar de su participación en la mismo, sino que tal promoción fue llevada a cabo por los propietarios de las fincas y terrenos colindantes de la aldea, en su mayoría vecinos de Orihuela, que tenían en este entorno sus fincas de cultivo, y casas de recreo y veraneo.

Esta influencia no es nueva, si tomamos de ejemplo el donativo en forma



de cáliz y copa, a la iglesia de La Marquesa, realizado por el albacea de la herencia del matrimonio oriolano D. Pedro Soto Melgarejo y Dña. Ana Cano- Manuel unos años antes, o el terno donado por Dña. María Zechini para este acto.



EL ACTO DE CONSAGRACIÓN EN LOS MONTESINOS

La noticia sobre el acto nos confirma la asistencia y participación de estas familias, y otros propietarios oriolanos con mucha influencia y propiedades en el entorno del municipio en este momento.

La donación de Dña. María Zechini, por ejemplo, es otra de las aportaciones de esta familia a Los Montesinos, anteriormente habían cedido los terrenos para la construcción de la actual iglesia de Nuestra Señora del Pilar.

También se menciona, como impulsores de este acontecimiento, a los doctores Ángel García Rogel y Eusebio Escolano Gonzalvo, médicos,



empresarios y políticos españoles, el primero ligado a la Comunión Tradicionalista y el segundo a Unión Patriótica, ambos con una notable influencia en la capital del bajo segura, siendo miembros tanto de distintas corporaciones locales del Ayuntamiento de dicha ciudad como del consejo de la Caja de Ahorros de Nuestra Señora de Montserrat. Otro de los protagonistas, e impulsores debió ser el párroco Jesuita Pedro Isla, quien años más tarde dirigiría “El Centro de Caballeros de Nuestra Señora de Monserrate y San Francisco de Borja” y con cuya implicación se entiende la participación de la Schola Cantorum del Oratorio Festivo de Orihuela en este acto.



A pesar de solemnidad de este, recordemos que no se trataba de un acontecimiento oficial de la diócesis, pese a que incluso contó con la asistencia del prelado de esta, el Excmo. Y Rvdmo. Sr. Dr. D. Francisco Javier Irastorza y Loináz. Lo que no deja de ser una muestra de la importancia, siendo el de Los Montesinos, la primera consagración al Sagrado Corazón de toda la diócesis de Orihuela, y una de las primeras en España.

Previamente al mismo, el Boletín Oficial del Obispado de Orihuela, recoge en su libro XL fechado el 9 de Mayo de 1924, una circular (nº15) sobre los actos de conmemoración de la consagración realizada el día 30 de dicho mes, por el monarca Alfonso XIII en 1919. Incitando a los párrocos y feligreses a festejar con su fe la conmemoración de este acontecimiento, tal y como debían de hacer también los años anteriores según se expresa en circulares existentes también en dicho boletín.

Así, el 14 de julio de 1924, en el diario oriolano El pueblo de Orihuela, semanario social y agrario, Año 1, número 19, dentro de la sección

El Pueblo

de Orihuela
Semnario Social y Agrario

AÑO I. NUM. 19.

Orihuela 14 de Julio de 1924
SE PUBLICA LOS LUNES

Redacción y Administración.
FERRIA, 51. Entrefuero.

SECCION REGIONAL

En Montesinos

Ayer terminó el solemne triduo con que se ha preparado la entronización del Corazón de Jesús en Montesinos.

En la plaza del pueblo ha sido erigida sobre un pedestal de tres metros de altura una hermosa imagen del Corazón de Jesús. Es el primer pueblo de la Diócesis que así erige una estatua al divino Corazón.

El P. Pedro Isla, S. T., tan conocido por su ciencia y virtud en esta Ciudad de Orihuela, ha predicado el triduo.

El domingo se celebró por la mañana una solemne misa de comunión en la que cantó preciosos motetes la Schola Cantorum del Oratorio Ferrer.

A las diez hubo misa cantada en la que presidió sobre el retablo de Cristo el P. Isla que estuvo elocuentísimo.

Pero la función conmovedora se celebró en la tarde. La procesión eucarística, en la que alumbó todo el pueblo de Montesinos y los venerables oriolanos que allí residen, se detuvo ante el monumento y allí desahús de una breve allocución del Predicador Irey, con rotunda enonciación, el Alcalde del pueblo el acto de consagración al Corazón de Jesús. El momento fué emocionante. El niño Angélica García Gallano, decía nó muy lindamente una bonita poesía.

Al entrar en la Iglesia se encontró el pueblo de Montesinos con la sorpresa de ver en el presbiterio al Prelado de la Diócesis, el cual terminada la bendición subió al púlpito y predicó sentida y ardorosamente a los fieles allí congregados.

Mil y doce mercede el pueblo de Montesinos y en especial los señores García Rogel y Escolano a quienes se debe la promoción y ejecución del hermoso acto y a la respetable señora Doña María Zechini que ha regalado un rico toro que fué estrenado este día.

Desde Benferri

El pasado lunes visitó esta localidad el señor Delegado Gubernativo del distrito siendo cumplimentado por el señor alcalde

mos que llevará a la nueva tropa al grado de instrucción y disciplina que alcanzó en otro tiempo.

[Adelante, siempre adelante.
Corresponsal

De Rafal

La competente Maestra de niñas de este pueblo, Srta. Alejandrina Sesma Llorca para que sirva de estímulo a sus alumnas y ejemplo a todos, ha organizado una exposición de los trabajos efectuados durante el pasado curso por sus referidas discípulas.

Tuvimos el gusto de presenciar tan simpático acto y admirar los primeros de las pequeñas alumnas, fruto de su aplicación y de la paciencia de su maestra. Esta hizo los honores y atención a todos con su exquisita amabilidad y afable trato.

Una nota altamente simpática, por lo patricia, nos conmovió y llamó nuestra atención: en la sección de dibujo vimos que había hecho pintar a las pequeñas la Bandera Española y los mapas de España, el Reino de Valencia y de la Provincia de Alicante. Es una hermosa idea que aprendimos de corazón y cuyo ejemplo proponemos a las demás maestras nacionales.

Corresponsal

De Hurchillo

Con verdadera animación e insusitada concurrencia se celebró el pasado domingo 6 de los corrientes la fiesta a la Patrona Ntra. Sra. de Monserrate.

Hubo solemne función religiosa con sermón y en la tarde procesión que estuvo concurrida de fiéses alambraztes.

También se disparó un magnífico estallido de fuegos artificiales por el afamado pirotécnico de Beniell.

Reciban los organizadores nuestra enhorabuena por el acierto desplegado y por el éxito alcanzado.

Corresponsal

De Albatera

Se encuentra en abta el objeto de pasar la temporada veraniega, el probó Secretario de la Caja Postal de Ahorros D. José García García y su distinguida familia. Les deseamos una grata estancia.

blemente el Interior Izquierda Francisco Mora que demostró su acertado juego de pase corto y combinado, los defensas cumplieron.

Arbitró el Sr. Lacárcel, que cumplió con su cometido.

En Cieza

C. D. Cieza, 5. — Orihuela Deportiva, 1.

Ayer estrené nuestro once su nuevo vestido, pero con el anterior resultado quedó demostrado las equivocaciones lamentables en que incurrió el Jurado que seleccionó nuestro primer equipo, pues ante el desastre, hubo múltiples combinaciones y traslados de puestos; señalamos como muestra, el estar el dño de Lunas-Lucas un buen rato de *defensas*, y se declaró en aquel duro campo ser artículo de primera necesidad la falta de entrenamiento de los futbolistas otolanos.

La marcha recogida en Cieza, esperamos verla desaparecer por nuestros equívocos en honrosas revanchas.

CHUT

En Albatera

Union Deportiva de Orihuela 1
Albatera F. C. 0.

Con alguna desanimación se celebró este encuentro, pues faltaron varios jugadores de ambos equipos, siendo reemplazados en el de Orihuela, por reservas, y en el de Albatera por los del «Iris».

El Bónolis se alitero en los dos tiempos, siendo de notar el tanto que se apuntó Orihuela que marca Torres.

Entre los de Albatera son dignos de mención Ermelando interzquierda, Nicomes interderecha; Isidor, defensa; Manuel Li morte, guardameta; Juan de Dios Serna extremo izquierda, y Martínez, delantero centro, que no jugó en su sitio.

Entre los de Orihuela se destacó, Torres, delantero centro; Rayo, Matino M. García, José Alonso que estuvo como siempre trabajador incansable y el guardameta Antonio López.

Otros resultados

En Callosa
Arenas F. C. de Elche, 5. — Heras F. C., 0

Sra. Justa. 6 y media, 8 media y 12.
Santiago. — 7, 8, 9
Jesus Maria. — 8 y media, 9 y media y 11
Merced. — 8 y media, 9 y media y 11.
Santo Domingo. — Desde el Alba hasta las 8; 8, 9 y 10.
Hospital. — 6 y media; 7 y media
En Monserrate (todo el año). — A las 7 y media, 9 y 11.

Mercado de Orihuela

Cotización del día 5 de Julio de 1924

Pan familia, kg. de 0'45 a 0'60 ptas.
Harina paificable, 100 kg. de 52 a 60.
Trigo, » » de 42 a 45.
Maíz, » » de 40.
Aceite, arroba (11 $\frac{1}{2}$ kg.) 21'50
Aznar blanquilla, kg. 1'90.
Bacelcho, » » 3 a 4.
Tomatera, » » 3'20 a 6.
Vaca, » » 2'75 a 5'60
Cordero, » » 4.
Cerdo, » » 8'50 a 4'60.
Ganado vacuno, arroba en vivo (11 $\frac{1}{2}$ kg) 48
» lanar, » » » 45
» cerda, » » » 32
Carbón vegetal, » » » 2'87
Huevos, el ciento 20.
Pimiento molido 100 kg. de 210 a 240.
Patatas de 9 a 11 ptas. los 100 kgs.

BOLSA DEL TRABAJO

Solicitan trabajo.
José M.^a Soriano Bueno.
Contable.

Lea V. "El Pueblo"

Precios de suscripción

En Orihuela, 0'60 ptas. al mes.
Fuera de id. 2'50 » trimestre.
Anuncios y Esquelas mortuorias precios convencionales.

Imp. de La Lectura Popular. — Orihuela

Dres. García Rogel y Escolano

LUIS BARCALA, 6

TELEFONO 34

ORIHUELA

CIRUGIA GENERAL
RADIOTERAPIA PROFUNDA INTENSIVA
RADIO-DIAGNOSTICO

con los aparatos más potentes conocidos, únicos en la región
Electroterapia: Alta frecuencia — Diatermia,
Cauterío frío — Electrodinástico.

Realiza toda operación de tumores etc. Análisis clínicos.

FRANCISCO SANZ

ODONTÓLOGO

DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE MADRID
EX-AYUDANTE DE LOS DOCTORES FLORESTAN AGUILAR Y EDUARDO DIEZ

Tratamiento médico y quirúrgico de las enfermedades de boca y dientes.
Trabajos y aparatos de todas clases en oro y caucho por los procedimientos más modernos.

Extracciones sin dolor.

Análisis de saliva y limpiezas de boca para tratamientos.

RATOS X

Alfonso XIII 28 pral. — Teléfono 104.

ORIHUELA — (ALICANTE)

Fragmento del periódico El Pueblo de Orihuela donde se menciona la consagración en Montesinos.



dedicada a las noticias regionales encontramos la noticia que nos traslada los acontecimientos realizados los días previos, un triduo dirigido por el párroco Jesuita Pedro Isla, y la consagración realizada el domingo 13 de julio.

La mañana del domingo, se realizó una misa de comunión acompañada por la Schola Cantorum del Oratorio Festivo de Orihuela. Por la tarde, una procesión en la que colaboraron tanto los vecinos como los veraneantes precede el acto, donde intervinieron tanto el párroco Pedro Isla como el alcalde del municipio, entendemos que se trate de Manuel González Pérez, quien era Alcalde de Almoradí, en ese año, aunque no descartamos que se tratase de José María Paya Megias, Alcalde de Orihuela en ese momento, dirigiendo el acto de inauguración del monumento.

Tras ésta, un niño llamado Angelito García Galiano cerró el acto con la lectura de un poema. Al dirigirse los vecinos de nuevo a la iglesia apareció, a modo de sorpresa, el obispo quien dirigió desde el pulpito unas palabras a todos los asistentes.

LA IMPORTANCIA DEL ACTO REALIZADO EN LOS MONTESINOS ES MAYÚSCULA. YA QUE SE TRATA DEL ÚNICO ACONTECIMIENTO RELACIONADO CON EL CULTO AL SAGRADO CORAZÓN QUE, EN ESTOS AÑOS, SE DARÁ EN UN ESPACIO PÚBLICO EN TODA LA DIÓCESIS.

Dos años antes, Torrevieja había inaugurado una ermita dedicada al Sagrado Corazón, pero se trata de un acontecimiento de una naturaleza completamente distinta. Así, en la diócesis, el acto más cercano en el tiempo es una consagración, en la capilla dentro de la parroquia de San Andrés Apóstol de Almoradí en 1926, años más tarde, en 1962 se realizará la consagración del Sagrado Corazón que corona la fachada de dicho templo, para ese año, otros municipios habían realizado actos de consagración similares al de Los Montesinos, pero todos estos en



un contexto histórico completamente distinto, al cual ya hemos hecho referencia. Algunas de estas localidades son Monóvar (1945), Callosa de Segura (1947), Algueña (1959) o La Aparecida (1962).

ESTÉTICA Y FORMA DE LA IMAGEN DEL SAGRADO CORAZÓN

Como se ha indicado con anterioridad, el culto al Sagrado Corazón es bastante tardío en el tiempo, su iconografía se realizó a partir de la aprobación de éste por Clemente XIII en 1765, y no fue hasta unos años más tarde, cuando el pintor Pompeo Batoni realizó un óleo titulado “Sagrado Corazón de Jesús” para la iglesia romana de Il Gesù.

La pintura presentaba a Jesucristo portando en su mano izquierda un corazón en llamas rodeado por una corona de espinas, y sobre éste una pequeña cruz.

La imagen fue muy bien acogida por los fieles, y pronto empezó a reproducirse en otros formatos más allá del lienzo. Estos fueron principalmente medallas, escapularios y detentes, donde podía incluso aparecer estos símbolos sin la necesidad de representar la imagen del propio Jesucristo. Estos formatos popularizaron la devoción que empezó a representarse de forma escultórica cuando se realizaron las primeras consagraciones en templos y otros espacios públicos.

Así, la necesidad de dar forma a una imagen del culto para los templos y espacios públicos trajo consigo la representación de un Cristo que aparece generalmente en pie, con el corazón en el pecho, inflamado o destacado por un conjunto de rayos. Esta representación también tiene un referente, al igual que la del óleo, en la obra de un artista de primer nivel, el danés Berthel Thorvaldsen quien había ejecutado en mármol un Cristo para la catedral de Copenhague en 1825.

Otro factor que influyó en la difusión de esta imagen, tanto en la etapa anterior, como posterior a la guerra civil en España, fue la realización de



estas imágenes por parte de talleres o albañiles que no tenían ninguna relación con los escultores académicos que realizaban otras imágenes de temática similar, de nuevo, en Los Montesinos, el deterioro de la imagen original se debió a la escasa calidad de sus materiales. Tampoco estos artífices realizaron nuevas reformulaciones de la imagen más allá de las pequeñas diferencias que podrían darse por la calidad del material o la propia habilidad del realizador.

El monumento original, aunque sencillo guarda la estética básica de este tipo de representaciones públicas costeadas mediante donación popular. En el caso de la imagen presentada en este acto, se trataría de un cristo situado en la parte alta de una columna de unos 3 metros, haciendo la función de pedestal, donde aparecía la inscripción “Reinaré siempre en Montesinos” y la fecha, 13 de julio de 1924. La imagen estaba realizada en hormigón, guarda una composición clásica, con Jesucristo en pie y con los brazos extendidos, vestido con una túnica, y probablemente ya que no tenemos ninguna imagen o prueba que lo confirme coronado con una aureola realizada en otro material que la imagen acabaría perdiendo con el paso del tiempo debido a su exposición al exterior.

La imagen actual, se realizó en 1994, coincidiendo con el 70 aniversario de la consagración, replazando la original, muy dañada debido al paso del tiempo y la pobreza del material, así como su escaso mantenimiento. La imagen guarda una representación escultórica tradicional, con el corazón sobresaliendo del pecho y cristo dispuesto con los brazos abiertos con la intención de abrazar, aunque en esta ocasión, se sitúa en un pedestal soportado por tres pequeñas columnas. En el mismo puede leerse el lema “Reinaré siempre en Los Montesinos” seguido del año de la consagración y realización.



CONCLUSIONES

La devoción al Sagrado Corazón es uno de los cultos más tardíos dentro de la fe católica, relacionada con los símbolos y episodios de la vida de Jesús.

Ésta se extendió como un culto popular, muy ligado a devociones particulares, gracias principalmente a la libertad permitida para ello por parte de distintos pontífices, lo que presentó una gran ventaja en muchos aspectos, como la reproducción artística de este símbolo en una gran variedad de materiales y formas más allá de los lienzos y esculturas, como las medallas, escapularios y detentes.

En España la devoción había sido difundida por diversos religiosos, muchos de ellos ligados a la orden jesuita. Pero su gran difusión estuvo ligada principalmente a los carlistas, siendo asumida más tarde por otros actores políticos, quienes la emplearon para sus propios fines.

Muy ligada a esta corriente, la devoción se hace presente en las haciendas y lugares del campo de salinas donde, junto a las viviendas levantadas en el entorno de una pequeña parroquia consagrada a la Virgen del Pilar, se realiza la primera consagración a este culto en un espacio público, en toda la diócesis de Orihuela.

Este acontecimiento, probablemente pasado por alto en otro emplazamiento, tuvo una importancia mayúscula ya que se convirtió en un elemento clave que permitió consolidar el núcleo de población que años más tarde se transformaría en un municipio de pleno derecho.



BIBLIOGRAFÍA

BOO – Boletín Oficial del Obispado de Orihuela-Alicante

AHDO – Archivo Histórico Diocesano de Orihuela.

El pueblo de Orihuela, semanario social y agrario. Año 1, número 19, 13 de julio.

ALEMÁN, Santiago (Diác.). Culto y devoción al sagrado corazón de Jesús una aproximación histórica. Revista Dios y el Hombre. Año 2018- Vol. 2, 71-86.

BAISOTTI, Pablo Alberto. El sagrado corazón de la guerra civil española y de la “paz franquista”. Cultura Latinoamericana. Volumen 22, número 2, juliodiciembre 2015.

CAMINO, Alejandro. El proyecto del Templo Expiatorio Nacional al Sagrado Corazón en el Tibidabo (1909-1919): religiosidad, patriotismo y género en España. Siglo XX. Revista catalana d’història 14 (2021), 27-46, ISSN: 1889-1152.

CANO MEDINA, Luis. La devoción al Sagrado Corazón y a cristo rey en España y su recepción por los metropolitanos españoles (1923-1931). Thesis ad Doctorandum in Theologia totaliter. Pontificia Universitas Sanctæ Crucis Facultas Theologiæ. Edita Roma, 2007.

CONCEPCIÓN RODRIGUEZ, José. Anotaciones sobre el culto al Sagrado Corazón de Jesus en Canarias. Almogaren 61, 89-120.

HERRADÓN FIGUEROA, María Antonia. Reinaré en España. La devoción al Sagrado Corazón de Jesús . Museo del Traje. Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico. Madrid. Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, vol. LXIV, n.o 2, pp. 193-218, julio-diciembre 2009, ISSN: 0034-7981.

MUÑOZ HERNÁNDEZ, Remedios. De La Marquesa a Los Montesinos . El fracaso de una colonización planificada frente al éxito de un asentamiento espontáneo que logra ser municipio (siglos XVIII al XX). Edita: Ayuntamiento de Los Montesinos. I.S.B.N.: 978-84-695-8316-6.

Este libro ha sido editado por el Excmo. Ayuntamiento de Los Montesinos con motivo de la conmemoración del centenario de la creación, nombramiento y consagración de la Plaza Sagrado Corazón de Jesús.

El Ayuntamiento quiere agradecer especialmente a las personas redactoras de esta publicación, Rebeca Martínez Campillo y Aitor Barraquel Box, ambos historiadores e investigadores, a Joaquín Pedraza Pérez, montesinero y gran conocedor de la historia de nuestro pueblo, y a Beatriz Solano Muñoz en la parte de diseño y maquetación.

Los Montesinos a 13 de Julio de 2024

ESTA PUBLICACIÓN ESTÁ DEDICADA A LA MEMORIA
DE NUESTROS ANTEPASADOS Y AL PUEBLO DE
LOS MONTESINOS.



SIEMPRE EN LOS MONTESINOS



LOS MONTESINOS

1924 - 2024



Centenario

PLAZA SAGRADO
CORAZÓN DE JESÚS