

CUESTIONARIO PARA LA REALIZACIÓN DE LA CONSULTA PÚBLICA

DATOS DEL ENCUESTADO: (Para que su encuesta sea considerada debe identificarse)¹

Grupo al que pertenece:

☐ Organismo / Asociación / Colectivo

Denominación:

Cargo:

Nombre y Apellidos:

D.N.I.:

Municipio de residencia:

☐ Particular

Nombre y Apellidos:

D.N.I.:

Municipio de residencia:

Sexo: ☐ Hombre ☐ Mujer

Grupo de edad en el que se encuentra (marque con una X):

15-19	20-29	30-39	40-49	50-59	60-69	70-79	> 80

¹ Los datos personales aportados son necesarios para la validación y autenticación del encuestado, siendo únicamente utilizados para la valoración de aspectos relacionados con el "Estudio de Integración Paisajística para la Planta Fotovoltaica "TORREMENDO I" y su Línea de evacuación en el Término municipal de Orihuela, San Miguel de Salinas y Los Montesinos", en cumplimiento de la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales.

CUESTIONARIO:

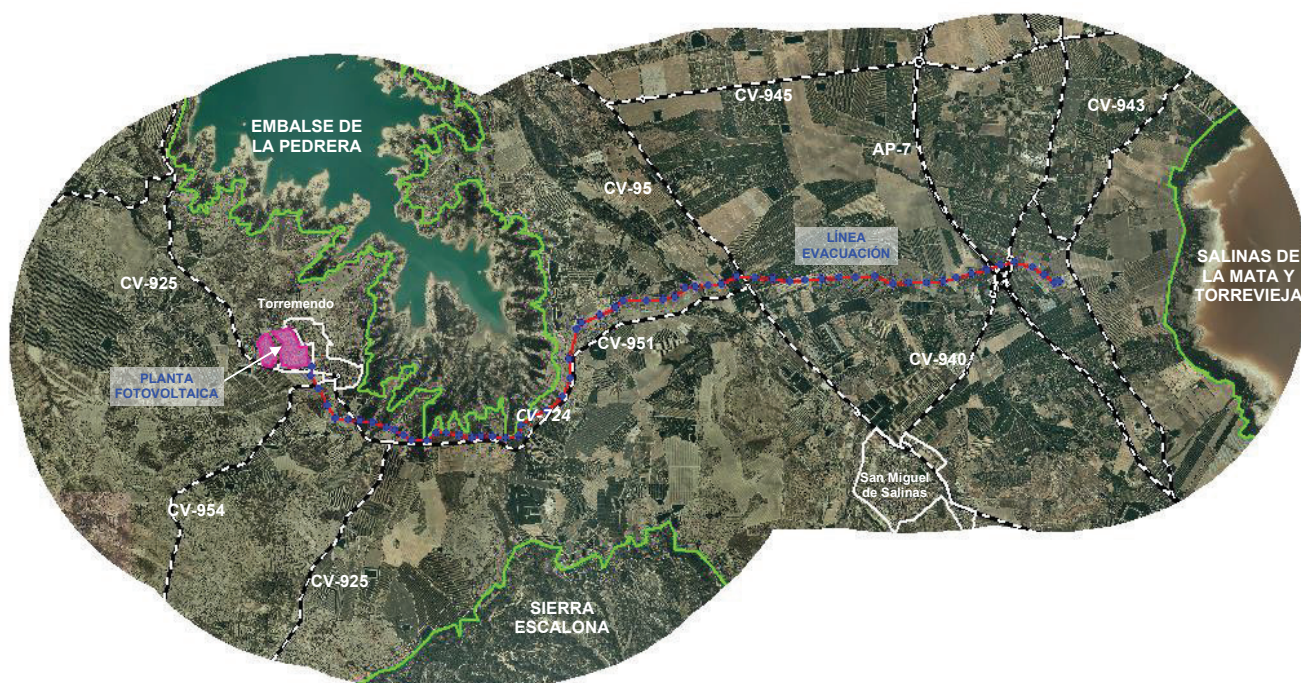


FOTO 1. Ámbito de estudio con localización de Planta Fotovoltaica y Línea de evacuación.

1. ¿Conoce la zona donde se localizará la Planta Fotovoltaica y su Línea de evacuación? (Foto 1)

☐ Sí. ☐ No. ☐ No sabe / No contesta (NS/NC).

2. En caso afirmativo, ¿con qué frecuencia visita la zona?: (Foto 1)

☐ Diariamente. ☐ Frecuentemente. ☐ De forma ocasional. ☐ Nunca. ☐ NS/NC.

3. ¿Cómo valoraría la calidad paisajística del ámbito de estudio en su conjunto? (Foto 1)

☐ Muy Alta ☐ Alta ☐ Media ☐ Baja ☐ Muy Baja ☐ NS/NC

4. ¿Conoce algún hito relevante del paisaje, dentro del ámbito de estudio, que se deba conservar?

☐ Sí. ☐ No. ☐ NS / NC

5. En caso afirmativo díganos, por favor, cuál:

6. ¿Conoce alguna ubicación que ofrezca vistas de calidad (miradores, etc) en el ámbito de la zona de estudio?

☐ Sí. ☐ No. ☐ NS / NC

7. En caso afirmativo especifique qué ubicación ofrece vistas de calidad:

8. ¿Qué elementos destacaría como identificativos del ámbito de estudio? (Marque 1 o 2 opciones; sólo las más destacables desde su punto de vista)

- | | | |
|---|--|--|
| ☐ Cultivos agrícolas | ☐ Embalse de la Pedrera | ☐ Núcleos urbanos |
| ☐ Áreas montañosas | ☐ Salinas de la Mata | ☐ Otros (indique cuál/cuáles) |

9. Dentro del ámbito de estudio, ¿qué aspectos o elementos destacaría como negativos desde un punto de vista de la calidad o belleza del paisaje? (Marque 1 o 2 opciones; sólo las más degradantes desde su punto de vista)

- | | | |
|--|--|--|
| ☐ Red de carreteras | ☐ Núcleos urbanos | ☐ Cultivos agrícolas |
| ☐ Industrias | ☐ Urbanizaciones | ☐ Otros (indique cuál/cuáles) |

10. La siguiente imagen se corresponde con una vista aérea de las parcelas donde se ubicará la futura Planta Fotovoltaica "TORREMENDO I".

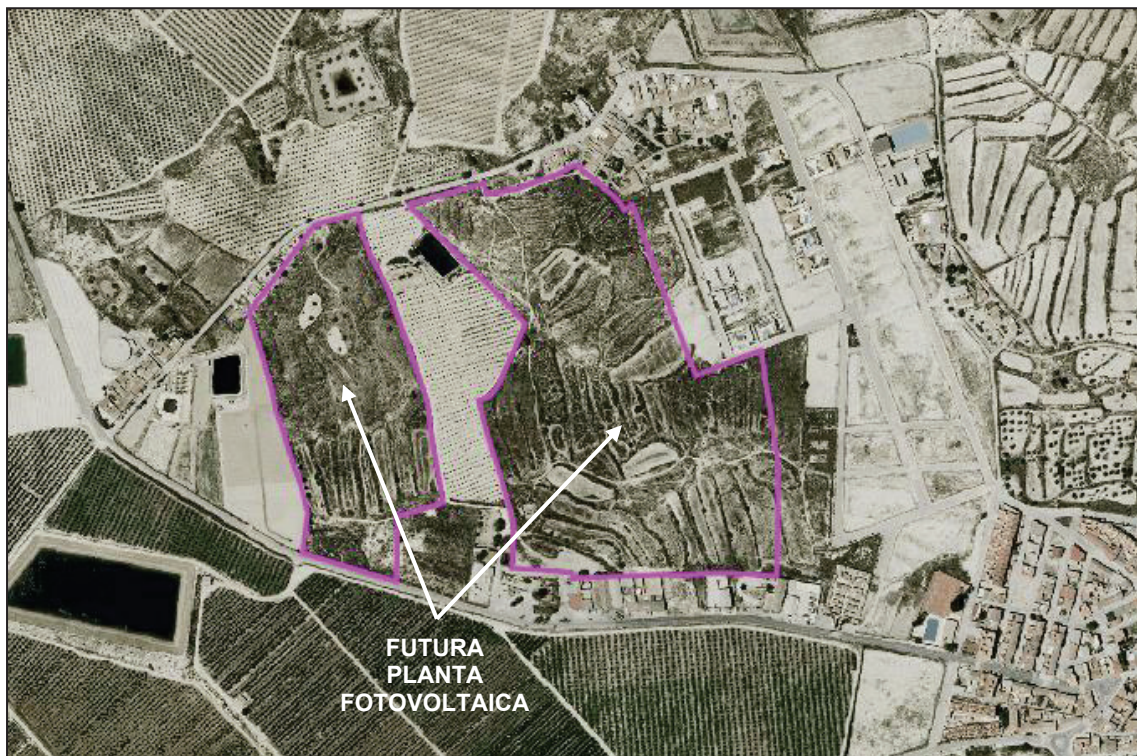


FOTO 2. Vista aérea de la futura Planta Fotovoltaica.

A continuación se muestra una fotografía realizada desde pie de campo de las parcelas donde se ubicará la Planta Fotovoltaica, en la cual se observa la superficie de cultivos abandonados donde se pretende realizar la instalación. Tras visualizar esta imagen, ¿cómo calificaría la calidad paisajística de la zona de estudio?



FOTO 3. Vista general de las parcelas de la futura Planta Fotovoltaica.

☐ Muy Alta ☐ Alta ☐ Media ☐ Baja ☐ Muy Baja ☐ NS/NC

11. La siguiente imagen corresponde con uno de los puntos más elevados de la cuenca de estudio, el relieve de Sierra Escalona, la cual representa una Unidad Paisajística en sí misma y un Recurso Paisajístico, ¿Cómo califica la belleza paisajística de esta Unidad?



FOTO 4. Unidad de Paisaje Sierra Escalona.
Fuente: *geoelx*

☐ Muy Alta ☐ Alta ☐ Media ☐ Baja ☐ Muy Baja ☐ NS/NC

12. La siguiente imagen muestra el casco urbano de la pedanía de Torremendo y el del municipio de San Miguel de Salinas, siendo éstos los núcleos poblacionales más cercanos a la actividad ¿Cómo calificaría su belleza paisajística?

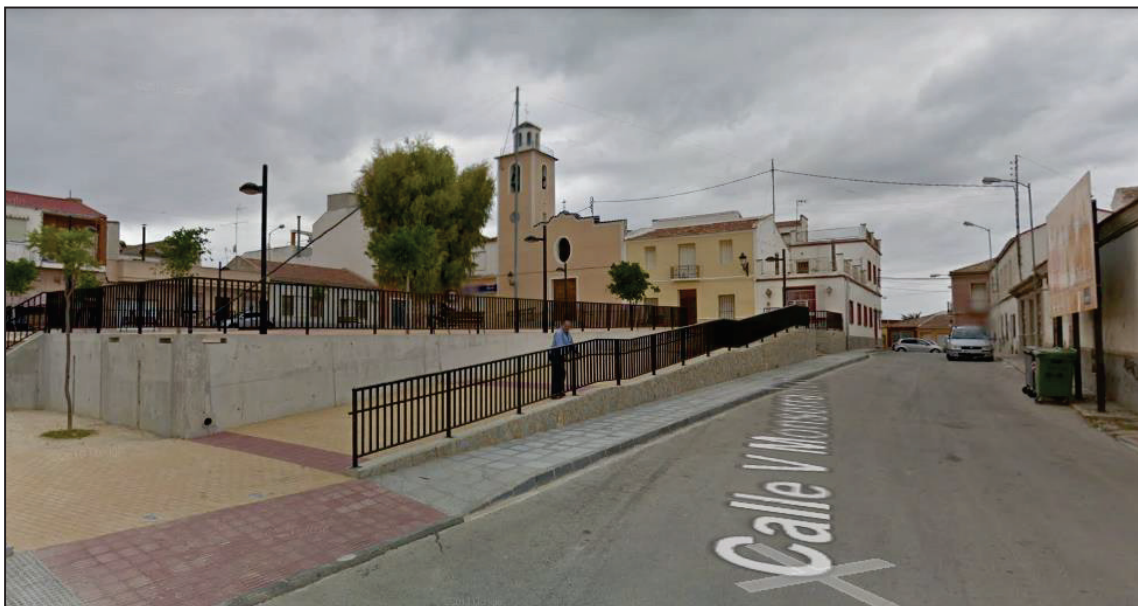


FOTO 5. Unidad de Paisaje Núcleo urbano de Torremendo.
Fuente: *Google earth*



FOTO 6. Unidad de Paisaje Núcleo urbano de San Miguel de Salinas.
Fuente: *Google earth*

☐ Muy Alta ☐ Alta ☐ Media ☐ Baja ☐ Muy Baja ☐ NS/NC

13. A continuación se muestra una imagen del paisaje formado por el Embalse de la Pedrera. ¿Cómo califica la Calidad paisajística de esta Unidad y Recurso Paisajístico?



FOTO 7. Unidad de Paisaje Embalse de la Pedrera.
Fuente: *Google earth*

☐ Muy Alta ☐ Alta ☐ Media ☐ Baja ☐ Muy Baja ☐ NS/NC

14. La siguiente imagen muestra un paisaje formado por áreas agrícolas. ¿Cómo califica la Calidad paisajística de esta Unidad Paisajística Agrícola?



FOTO 8. Unidad de Paisaje Cultivos agrícolas en el área de campo de Torremendo.
Fuente: *Google earth*

☐ Muy Alta ☐ Alta ☐ Media ☐ Baja ☐ Muy Baja ☐ NS/NC

15. A continuación se muestra una imagen del paisaje formado por las Salinas de la Mata y Torrevieja. ¿Cómo califica la Calidad paisajística de esta Unidad y Recurso Paisajístico?



FOTO 9. Unidad de Paisaje Salinas de la Mata y Torrevieja.
Fuente: *rtve*

☐ Muy Alta ☐ Alta ☐ Media ☐ Baja ☐ Muy Baja ☐ NS/NC

16. En la siguiente imagen se muestra el BIC "Torre de la Marquesa" y BRL "Ermita de la Marquesa", así como su Iglesia. ¿Cómo califica la Calidad paisajística de este Recurso Paisajístico?



FOTO 10. Torre y Ermita de la Marquesa.
Fuente: losmontesinos.es

☐ Muy Alta ☐ Alta ☐ Media ☐ Baja ☐ Muy Baja ☐ NS/NC

17. En la siguiente imagen se muestra el BRL "Molino de la Tía Pelá". ¿Cómo califica la Calidad paisajística de este Recurso Paisajístico?



FOTO 11. Molino de la Tía Pelá.
Fuente: *Inventario General de Patrimonio Cultural Valenciano*

☐ Muy Alta ☐ Alta ☐ Media ☐ Baja ☐ Muy Baja ☐ NS/NC

18. En la siguiente imagen se muestra el BRL "Molino de los Corteses". ¿Cómo califica la Calidad paisajística de este Recurso Paisajístico?



FOTO 12. Molino de los Corteses.

Fuente: *Inventario General de Patrimonio Cultural Valenciano*

☐ Muy Alta ☐ Alta ☐ Media ☐ Baja ☐ Muy Baja ☐ NS/NC

19. En la siguiente imagen se muestra el Bien etnológico "Masía, Línea eléctrica a Torremendo". ¿Cómo califica la Calidad paisajística de este Recurso Paisajístico?



FOTO 13. Masía.

Fuente: *Inventario General de Patrimonio Cultural Valenciano*

☐ Muy Alta ☐ Alta ☐ Media ☐ Baja ☐ Muy Baja ☐ NS/NC

20. En la siguiente imagen se muestra el Bien etnológico "Conjunto Hidráulico de las Zahurdas". ¿Cómo califica la Calidad paisajística de este Recurso Paisajístico?



FOTO 14. Conjunto Hidráulico de las Zahurdas.

Fuente: *Inventario General de Patrimonio Cultural Valenciano*

☐ Muy Alta ☐ Alta ☐ Media ☐ Baja ☐ Muy Baja ☐ NS/NC

21. En la siguiente imagen se muestra el Bien etnológico "La Tejera (horno)". ¿Cómo califica la Calidad paisajística de este Recurso Paisajístico?



FOTO 15. La Tejera (horno).

Fuente: *Inventario General de Patrimonio Cultural Valenciano*

☐ Muy Alta ☐ Alta ☐ Media ☐ Baja ☐ Muy Baja ☐ NS/NC

22. En la siguiente imagen se muestra el Bien etnológico "Cenia del Manzano". ¿Cómo califica la Calidad paisajística de este Recurso Paisajístico?



FOTO 16. Cenia del Manzano.

Fuente: *Inventario General de Patrimonio Cultural Valenciano*

☐ Muy Alta ☐ Alta ☐ Media ☐ Baja ☐ Muy Baja ☐ NS/NC

23. En la siguiente imagen se muestra el Bien etnológico "Cucos de las Canteras de Villa Berta". ¿Cómo califica la Calidad paisajística de este Recurso Paisajístico?

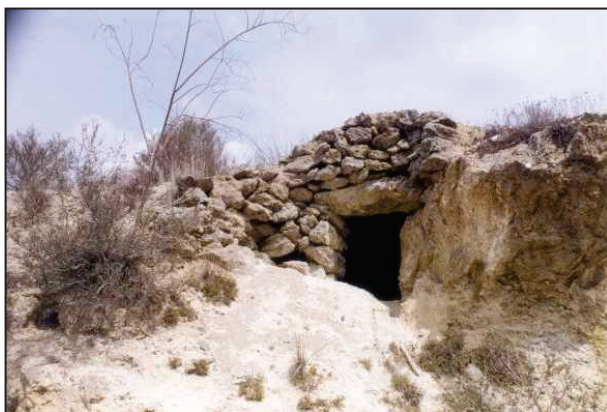


FOTO 17. Cucos de las Canteras de Villa Berta.

Fuente: *Inventario General de Patrimonio Cultural Valenciano*

☐ Muy Alta ☐ Alta ☐ Media ☐ Baja ☐ Muy Baja ☐ NS/NC

**24. En la siguiente imagen se muestra el Bien etnológico "Calera del Cabezo de la Mina".
¿Cómo califica la Calidad paisajística de este Recurso Paisajístico?**



FOTO 18. Calera del Cabezo de la Mina.

Fuente: *Inventario General de Patrimonio Cultural Valenciano*

☐ Muy Alta ☐ Alta ☐ Media ☐ Baja ☐ Muy Baja ☐ NS/NC

25. En la siguiente imagen se muestra el Bien etnológico "Aljibe de Lo Meca 01". ¿Cómo califica la Calidad paisajística de este Recurso Paisajístico?



FOTO 19. Aljibe de Lo Meca 01.

Fuente: *Inventario General de Patrimonio Cultural Valenciano*

☐ Muy Alta ☐ Alta ☐ Media ☐ Baja ☐ Muy Baja ☐ NS/NC

26. En la siguiente imagen se muestra el Bien etnológico "Aljibe de Lo Meca 02". ¿Cómo califica la Calidad paisajística de este Recurso Paisajístico?



FOTO 20. Aljibe de Lo Meca 02.

Fuente: *Inventario General de Patrimonio Cultural Valenciano*

☐ Muy Alta ☐ Alta ☐ Media ☐ Baja ☐ Muy Baja ☐ NS/NC

27. En la siguiente imagen se muestra el Bien etnológico "Aljibe del Carmen". ¿Cómo califica la Calidad paisajística de este Recurso Paisajístico?

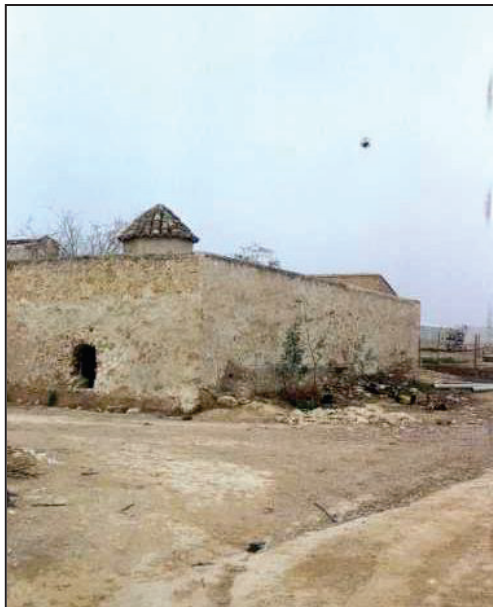


FOTO 21. Aljibe del Carmen.

Fuente: *Inventario General de Patrimonio Cultural Valenciano*

☐ Muy Alta ☐ Alta ☐ Media ☐ Baja ☐ Muy Baja ☐ NS/NC

28. En la siguiente imagen se muestra el Bien etnológico "Ermita del Carmen". ¿Cómo califica la Calidad paisajística de este Recurso Paisajístico?



FOTO 22. Ermita del Carmen.

Fuente: *Inventario General de Patrimonio Cultural Valenciano*

☐ Muy Alta ☐ Alta ☐ Media ☐ Baja ☐ Muy Baja ☐ NS/NC

29. En la siguiente imagen se muestra el Bien etnológico "Aljibe de los Manchados". ¿Cómo califica la Calidad paisajística de este Recurso Paisajístico?



FOTO 23. Aljibe de los Manchados.

Fuente: *Inventario General de Patrimonio Cultural Valenciano*

☐ Muy Alta ☐ Alta ☐ Media ☐ Baja ☐ Muy Baja ☐ NS/NC

30. En la siguiente imagen se muestra el Bien etnológico "Aljibe de la Casa de la Torrecilla de Abajo". ¿Cómo califica la Calidad paisajística de este Recurso Paisajístico?



FOTO 24. Aljibe de la Casa de la Torrecilla de Abajo.
Fuente: *Inventario General de Patrimonio Cultural Valenciano*

☐ Muy Alta ☐ Alta ☐ Media ☐ Baja ☐ Muy Baja ☐ NS/NC

31. En la siguiente imagen se muestra el Bien etnológico "Casa de Lo Meca". ¿Cómo califica la Calidad paisajística de este Recurso Paisajístico?



FOTO 25. Casa de Lo Meca.
Fuente: *Inventario General de Patrimonio Cultural Valenciano*

☐ Muy Alta ☐ Alta ☐ Media ☐ Baja ☐ Muy Baja ☐ NS/NC

32. En la siguiente imagen se muestra el Bien etnológico "Mojones del Coto Real de las Salinas de la Mata y Torrevieja". ¿Cómo califica la Calidad paisajística de este Recurso Paisajístico?



FOTO 26. Mojones del Coto Real de las Salinas de la Mata y Torrevieja.

Fuente: *Inventario General de Patrimonio Cultural Valenciano*

☐ Muy Alta ☐ Alta ☐ Media ☐ Baja ☐ Muy Baja ☐ NS/NC

33. En la siguiente imagen se muestra el Bien etnológico "Aljibe de Gilarte". ¿Cómo califica la Calidad paisajística de este Recurso Paisajístico?



FOTO 27. Aljibe de Gilarte.

Fuente: *Inventario General de Patrimonio Cultural Valenciano*

☐ Muy Alta ☐ Alta ☐ Media ☐ Baja ☐ Muy Baja ☐ NS/NC

34. En la siguiente imagen se muestra el Bien etnológico "Aljibes de la Hacienda de los Reig". ¿Cómo califica la Calidad paisajística de este Recurso Paisajístico?



FOTO 28. Aljibes de la Hacienda de los Reig.

Fuente: *Inventario General de Patrimonio Cultural Valenciano*

☐ Muy Alta ☐ Alta ☐ Media ☐ Baja ☐ Muy Baja ☐ NS/NC

35. En la siguiente imagen se muestra el Bien etnológico "Hacienda de los Reig". ¿Cómo califica la Calidad paisajística de este Recurso Paisajístico?



FOTO 29. Hacienda de los Reig.

Fuente: *Inventario General de Patrimonio Cultural Valenciano*

☐ Muy Alta ☐ Alta ☐ Media ☐ Baja ☐ Muy Baja ☐ NS/NC

36. En la siguiente imagen se muestra el Bien etnológico "Aljibe de la Marquesa".
¿Cómo califica la Calidad paisajística de este Recurso Paisajístico?



FOTO 30. Aljibe de la Marquesa.

Fuente: *Inventario General de Patrimonio Cultural Valenciano*

☐ Muy Alta ☐ Alta ☐ Media ☐ Baja ☐ Muy Baja ☐ NS/NC

37. En la siguiente imagen se muestra el Bien etnológico "Caseta de Peones Camineros (desaparecido)". ¿Cómo califica la Calidad paisajística de este Recurso Paisajístico?



FOTO 31. Caseta de Peones Camineros.

Fuente: *Inventario General de Patrimonio Cultural Valenciano*

☐ Muy Alta ☐ Alta ☐ Media ☐ Baja ☐ Muy Baja ☐ NS/NC

38. A continuación se muestra una fotografía actual del estado en el que se encuentra una de las parcelas (Par 13, Pol 115) donde se localizará parte de la Planta Fotovoltaica "TORREMENDO I", en la que se observa un gran área de cultivos abandonados y suelos improductivos. Asimismo, se presenta una imagen en la que se ha modelizado el estado final tras el desbroce e instalación de los paneles solares de la Planta Fotovoltaica.



FIGURA 32. Estado actual y simulación de la instalación fotovoltaica en parte de la Par 13 del Pol 115.

Asimismo, se ha realizado una modelización de la localización de varios apoyos de la Línea de evacuación, concretamente de los que se ubicarán próximos al tramo de la carretera CV-951.

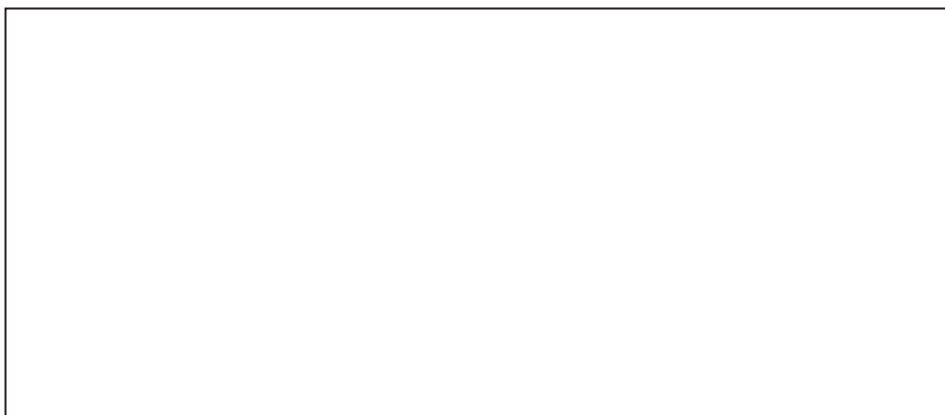


FIGURA 33. Estado actual y simulación de la instalación de apoyos de la Línea de evacuación.

A través de estas modelizaciones ¿Cómo valora las labores de instalación de la Planta fotovoltaica y su Línea de evacuación en cuanto a la integración paisajística en la zona de afección?

☐ Muy buena ☐ Buena ☐ Indiferente ☐ Mala ☐ Muy Mala ☐ NS/NC

- 39. Si lo desea puede expresar cualquier otra alternativa en relación a la integración paisajística de la Planta Fotovoltaica y su Línea de evacuación, siempre y cuando se mantenga la integración de la misma en el entorno.**

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to provide any alternative suggestions for the landscape integration of the photovoltaic plant and its evacuation line.

Los datos aportados al inicio de la encuesta son necesarios para la validación del entrevistado como público interesado y para la autenticación de la misma.

La información obtenida de las encuestas será utilizada exclusivamente para la valoración de aspectos relacionados con el *"Estudio de Integración Paisajística Planta solar Fotovoltaica denominada "TORREMENDO I" de 12 MWp y Línea de evacuación 20 kV, sita en el Término municipal de Orihuela, San Miguel de Salinas y Los Montesinos"*, y en ningún caso serán cedidos a empresas con fines comerciales.

La empresa responsable del almacenamiento de estos datos personales es SIEP Soravilla Ingenieros, S.L., ante la que el interesado podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo lo cual se informa en cumplimiento de la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales.

La presente encuesta debe ser enviada en el plazo de 20 días hábiles, a contar desde el día siguiente al de su publicación, en el tablón de edictos de los Ayuntamientos implicados y en páginas web de los mismos, o a la siguiente dirección de correo electrónico info@siepingenieros.com

Si bien, dicha encuesta también podrá ser enviada por correo ordinario a la siguiente dirección:

SIEP Soravilla Ingenieros, S.L.
Avda de Maisonnave 33-39, Portal 1, 2º G
03003 Alicante

Si tiene alguna duda al respecto del proceso de participación pública puede ponerse en contacto con el despacho de SIEP Soravilla Ingenieros, en el número de teléfono **965 120 251**.