

# XVI JORNADAS DE TEATRO UNIVERSITARIO EN EL BAJO SEGURA

## REMEDIOS MUÑOZ HERNÁNDEZ

Del 2 al 23 de febrero de 2019  
a las 20:30h • LOS MONTESINOS



### AULA DE TEATRO UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Dirección y adaptación: Pascual Carbonell  
Traducción: Juan Antonio López Férez

## HÉCUBA

De Eurípides

El inicio de esta historia empieza con el final de una guerra. Las troyanas, las perdedoras, esperan en un campo de refugiadas a ser repartidas como esclavas entre los vencedores. Y con ese futuro incierto y falto de esperanza Hécuba, la que en otro tiempo fuera reina, trama la venganza por la muerte de su hijo menor, asesinado en manos del mejor amigo de su marido, al que le encargaron su vigilancia y protección durante la guerra. Venganza, dolor, traición, pérdida, muerte... Hécuba es todo eso. Dicen que los dioses la convirtieron en perra, por qué no en loba, pues una loba jamás podrá ser doblegada, domesticada. Hécuba, la reina de la manada, aún sigue aullando por cada muerto que amanece en una playa, por cada mujer violada, por cada niño huérfano, por cada guerra. Y lo seguirá haciendo hasta el final de la humanidad.

### AULA DE TEATRO UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Dirección: Iván Jiménez Lorenzo



## EN DEFENSA

De Lola Blasco

EN DEFENSA (UN CONCIERTO DE DESPEDIDA) es un espectáculo sobre jóvenes, interpretado por jóvenes. Habla de la precariedad laboral, reflexiona sobre el exilio y hace muchas preguntas. Habla del pasado para comprender el presente y pensar en el futuro. En definitiva, habla de la situación que obliga a los jóvenes a salir del país para buscarse la vida. ¿Podemos cambiarla? ¿Hay esperanza? Un espectáculo dónde 15 alumnos y alumnas del Aula de teatro ponen en pie una propuesta diferente, cargada de poesía, humor, rabia, amor y música. Mucha música. Al fin al cabo estamos hablando de un concierto.



### GRUPO: EL TEATRO DEL BUSCAVIDAS

Dirección: Adán Rodríguez

## ENREDANDO A CELESTINA

De Aristófanes

Enredando a Celestina es una versión libre de la universal obra de Fernando de Rojas, capitaneada en esta ocasión por Pármemo Sempronio. Ambientada con música y canciones totalmente originales e interpretadas en directo, nos ofrece una comedia chocante donde reinará el disparate y la sinrazón de sus propios personajes, que luchan contra el mundo y contra sí mismos. Todo esto con el objeto de hacernos disfrutar y pensar sobre la realidad que nos rodea día a día.

### GRUPO "LA DESPERTÁ" DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO DE LOS MONTESINOS

Dirección: Javier Pérez Sánchez



## EL CIANURO... ¿SOLO O CON LECHE?

De Juan José Alonso Millán

Laura y su madre Adela, en una lluviosa noche víspera de Todos los Santos, en Badajoz, piensan en terminar con la quejosa vida del abuelo de 92 años. La visita inesperada de su primo Enrique, médico de profesión, cambiará el rumbo de los acontecimientos. Esta obra es una sátira de humor negro, en la que se van sucediendo las situaciones más macabras y divertidas para el espectador.

Del 2 al 23 de febrero de 2019  
A las 20:30h • LOS MONTESINOS



LOS MONTESINOS  
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LOS MONTESINOS



CÁTEDRA ARZOBISPO LOAZES  
♦ UNIVERSIDAD DE ALICANTE ♦



Salón de Actos  
Casa de Música y Cultura de Los Montesinos. C/. Zaragoza, 5

**ENTRADA LIBRE  
LIMITADA AL AFORO DEL LOCAL**

Diseño: Gabinete de Imagen y Comunicación Gráfica de la Universidad de Alicante © Enero 2019

# XVI JORNADAS DE TEATRO UNIVERSITARIO EN EL BAJO SEGURA

## REMEDIOS MUÑOZ HERNÁNDEZ



LOS MONTESINOS  
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LOS MONTESINOS



CÁTEDRA ARZOBISPO LOAZES  
♦ UNIVERSIDAD DE ALICANTE ♦