ORGANIZA

AYUNTAMIENTO
DE LOS MONTESINOS

CÁTEDRA ARZOBISPO LOAZES
✣ UNIVERSIDAD DE ALICANTE ✣

UA | UNIVERSITAT D'ALACANT | UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Vicerectorat de Cultura, Esports i Política Lingüística
Vicerrectorado de Cultura, Deportes y Política Lingüística

LUGAR Y HORA

Salón de Actos
Casa de Música y Cultura de Los Montesinos. C/. Zaragoza, 5

ENTRADA LIBRE
LIMITADA AL AFORO DEL LOCAL

CLÁSICOS SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS SEEC

Orihuela
Universidad de Alicante
SEDE UNIVERSITARIA

Diseño: Gabinete de Imagen y Comunicación Gráfica de la Universidad de Alicante © Diciembre 2014

Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

AYUNTAMIENTO
DE LOS MONTESINOS

CÁTEDRA ARZOBISPO LOAZES
✣ UNIVERSIDAD DE ALICANTE ✣

XII JORNADAS DE TEATRO UNIVERSITARIO EN EL BAJO SEGURA

Del 14 de febrero
al 7 de marzo de 2015
A las 20:30h
LOS MONTESINOS

XII JORNADAS DE TEATRO UNIVERSITARIO EN EL BAJO SEGURA

Del 14 de febrero al 7 de marzo de 2015 a las 20:30h • LOS MONTESINOS

TEATRO UNIVERSITARIO CLÁSICO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Dirección: Ricardo Arqueros

LAS ASAMBLEISTAS

De Aristófanes

La obra cuenta con todas las características del mejor teatro de Aristófanes: la crítica social, el plan fantástico, la heroína ideal, y el mundo al revés. Una Grecia sumida en la crisis política producida por la Guerra Civil griega y a unas mujeres que, hartas de ver cómo los hombres las dejan de lado y toman decisiones equivocadas, deciden conquistar su derecho a opinar con la más divertida de las argucias. De este modo las mujeres toman el control de la ciudad proponiendo una serie de medidas tan revolucionarias como divertidas.

AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD PERMANENTE DE LA UA

Dirección: Pascual Carbonell Segarra

LA MEMORIA DE LOS OBJETOS

Dramaturgia: Pascual Carbonell Segarra

En un Rastro, uno de esos mercadillos ambulantes, Eleuteria, **ELU**, vende sus **OBJETOS** usados, gastados, viejos. Detrás de cada **OBJETO** hay una historia que es la historia de la transición de nuestro país vivida por cada uno de los protagonistas, seres anónimos que sufrieron, rieron, se enamoraron y vivieron una época en la que todo estaba por estrenar. Nuestros mayores tienen mucho que decir sobre lo que nos pasa, porque sus historias son parte de nuestra historia. Y nadie mejor que ellos para contarlas.

AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Dirección: Pascual Carbonell Segarra

(MICRO) TEATRO DE ANDAR POR CASA

Idea de: Pascual Carbonell Segarra

Doce escenas, nueve autores, veinte actores/actrices que darán vida a más de treinta personajes, 120 espectadores. Será el azar el que decidirá cómo los espectadores, -en grupos reducidos de 30-, se distribuirán a través de 4 recorridos distintos. Teatro no convencional en espacios teatrales no convencionales. Y un tema universal: el desamor.

"LA DESPERTÁ" DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO DE LOS MONTESINOS

Dirección: Javier Pérez

MADAME DE SADE

De Yukio Mishima

El universo cerrado de seis mujeres que evocan desde distintos ángulos al Marqués de Sade. El autor nos presenta a este grupo de mujeres que expresan su propio mundo de contradicciones: el feudal que ve cómo se destruye su escala de valores, el místico que busca la luz, el apegado a la tierra, el amoral que rompe la norma como conducta de vida, el populista demagogo, el revolucionario individual que persigue un ideal de belleza, y por último, la inmolación como meta final de todos ellos.