

## PROGRAMA

---

➤ **Giussepe Maria Cambini (1746-1825)**

### *Quinteto No. 1 en Sib M*

I Allegro maestoso      II Larghetto cantabile

III Rondo - Allegretto grazioso

➤ **György Ligeti (1923-2006)**

### *Seis Bagatelas*

I Allegro con spirito    II Rubato.Lamentoso

III Allegro grazioso    IV Presto ruvido

V Adagio.Mesto      VI Molto vivace,Capriccioso

---

➤ **Malcolm Arnold (1921-2006)**

### *Three Shanties*

I Allegro con brio      II Allegretto semplice

III Allegro vivace

➤ **Gary Kulesha (1954)**

### *6 Bagatelas del "Diccionario del Diablo"*

I Dictador      II Idiota

III Solo      IV Cínico

V Elogio      VI Realidad



## LUCENTUM

**ENSEMBLE.** QUINTETO DE VIENTO



*Alejandra Serrano Carmona, flauta*

*Sofía Albaladejo Andréu, oboe*

*Adrián Hurtado Aldeguer, clarinete*

*Daniel Mesequer Sáez, fagot*

*Elvira Sánchez Baeza, trompá*



## CONCIERTO

Sábado 25 de Enero

Auditorio Municipal – 19:00

Escuela de Música y Cultura

**EMC**  
Escuela Municipal  
Música y Cultura  
LOS MONTESINOS

## *LUCENTUM ENSEMBLE*

El quinteto de viento Lucentum Ensemble nace de la ilusión y la pasión que estos cinco músicos sienten por la música de cámara. Sus componentes estudian en Francia, Suiza, Reino Unido y España. La OJRM es la orquesta de jóvenes que les ha tenido en su seno. Han actuado con orquestas como Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Sinfonieorchester Basel (Suiza), Neues Orchester Basel (Suiza), Orquesta Sinfónica de Navarra, Orquesta de Córdoba, Stavanger Symfoniorkester (Noruega), Orquesta Sinfónica de RTVE, Orquesta Sinfónica de Jumilla y Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche.

Después de meses trabajando, el repertorio del Lucentum Ensemble es una selección cuidada de todas las épocas y estilos, desde el clasicismo a las vanguardias. En la primera parte del concierto podremos disfrutar de la delicada música de Cambini, compositor italiano del siglo XVIII y de Ligeti, compositor Rumano con el que haremos un viaje en el tiempo hasta 1953 para escuchar sus Seis Bagatelas para quinteto de viento, una de las obras más importantes del repertorio de esta formación.

La segunda parte la comenzamos con una pieza muy divertida del británico Sir Malcolm Arnold. Compuesta en 1943, *Three Shanties* consiste en tres movimientos, donde cada uno de ellos hace homenaje a una canción marinera. El primer movimiento es *What Should We Do With a Drunken Sailor?* (¿Qué debemos hacer con un marinero borracho?), probablemente la canción más conocida de las tres piezas. El segundo movimiento es *Boney Was a Warrior* (Boney era un guerrero) y le sigue *Johnny Come Down to Hilo* (Johnny llega hasta Hilo) en el tercer movimiento. Dejamos el mar y nos vamos hasta Canada para escuchar "El Diccionario del Diablo", compuesta entre 1972 y 1993 por Gary Kulesha. Esta obra está inspirada en la recopilación de 998 definiciones formuladas en fórmulas asesinas, corrosivas y sin piedad para el género humano, escrito de 1881 a 1906 por Ambroise Bierce.